

NA TĚCH PANSKÝCH LUKÁCH

moravská ze Slováčka

Rychle

zpěv

1. Na těch pans- kých lu- kách na- šel jsem já du- kát,

na těch pans- kých lu- kách na- šel jsem já du- kát.

pro- mě- ní, mi- lá do- ma ne- ní.

1. D G Hm G A7 D

2. D A7 A7

střev

Kdo mně ho

1. D 2. D

2. [: Zaidu do hospody, kde cikáni hrají, :]
[: ti mně ho promění, ti peníze mají. :]

3. [: Když ho nepromění, dám ho do cimbála, :]
[: muzika bude hrát do blého rána. :]

4. [: Do blého rána až denice vyjde, :]
[: až pro mě má milá do hospody přijde. :]

ANIČKA, DUŠIČKA, KDE SI BOLA

slovenská z okolí Nitry

Hybně

zpěv

1. A- nič- ka, du- šič- ka, kde si bo- la, keď si si

čiž- nič- ky za- ro- si la? Bo- la som v há- jič- ku,

2. *plétiny*

ža- la som tra- vič- ku, du- ša mo- ja, du- ša mo- ja.

Em A7 D H7 G G H7 G

Em H7 Em H7 Em

rit.

Zvolna

2. A ja som po tri dni trávu kosil,
ešte som si čižny nezarusil.
[: A ja som hrabala, teba som čakala,
duša moja, duša moja. :]

ZPÍVEJTE SI, KLUCI, HOLKY...

V NAŠÍ ULICI

JIŘINA FIKEJZOVÁ text

písnička

hudba JIŘÍ MALÁSEK

Živě

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a piano introduction, a vocal melody with two verses, and piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal melody is simple and catchy, with lyrics in Czech. The score includes a key signature change to G major and a tempo marking 'Živě'.

1. V na - ší u - li - ci byd - lí kluk,
2. V na - ší u - li - ci byd - lí kluk,

že ho mi - lu - ju, je mu fuk:
že ho mi - lu - ju, je mu fuk:

vez - mu si na - pří - klad klo - bou - ček s rů - žo - vou ma - lí,
za sa - mý jed - nič - ky dos - ta - nu od tá - ty pejs - ka,

a - by mé ty je - ho o - či spíš naš - ly.
 bu - du mít co hla - dit, když se mi stejs - ká.

Pá - ni, a - le on schvál - ně je klo - pí,
 Jen - že, jak se u - čit, o to mně bě - ží,

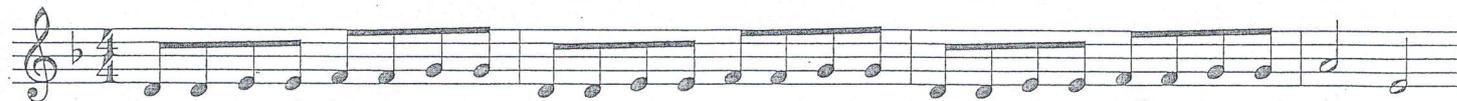
řek - ne a - hoj, nic ne - po - cho - pí.
 když mi ten kluk tak v hla - vě le - ží.

Hej, hej, hej, hej, hej, hej, du - mej, du - mej, du - mej,

Vlčí naříkání

Allegretto

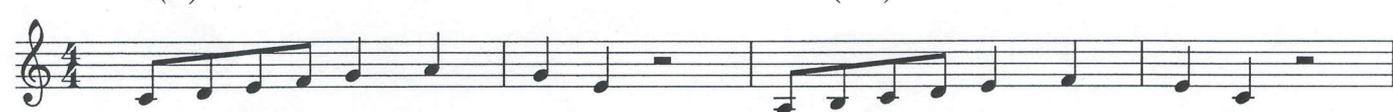
Dmi Gmi Dmi A



Píseň pro levharta

Jana Rychterová

C(D) Am (Hm)



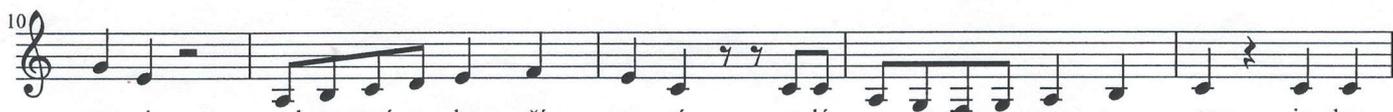
1. Za hra-dou se ší - ři zprá - va, ší - ři se, jak šu - mí trá - va,
2. Slo-ni, ha - di, pe - li - ká - ni, vši-chni, co jsou ta - dy k má ní,
3. Lev-har - ti jsou lí - té šel - my, koč - ko - vi - té, a to vel - mi,

F(G) G(A) C(D)



5 pře-dá - va - jí si ji ke - ře, - ta - ky vše-chny dru - hy zvě-ře. Lev ra - dost - ně zu - by
na křti - ny se hro - zně tě - ší, at' lé - ta - ví jsou ne - bo pě - ší. Mou - chy bzu - cí, to je
je - jich dě - ti ko - ťa - ta - jsou roz - to - mi - le fle - ka - tá. Ge - par - di a ja - gu -

Am (Hm) F(G)



ce - ní, nad tu zprá - vu le - pší ne - ní, ce - lá par - ta ko - ček v za - hra - dě je dnes
pri - ma, při - pí - je - jí douš - kou ví - na, - - le - mu - ři i o - pi - ce ma - jí
á - ři dů - le - ži - tě se dnes tvá - ři, - - ne - bot' o - ni je - di - ně - dnes

G(A) C(D)



ve vý - bor - né ná - la - dě. A ce - lá par - ta, a ce - lá par - ta, a ce - lá
dár - ků pl - né kra - bi - ce.
ma - jí křti - ny v ro - di - ně.

G(A)



19 par - ta zpí - vá pí - seň pro lev - har - ta, lev - har - tí mlá - dě, lev - har - tí mlá - dě, lev - har - tí
že je to krá - sa, že je to krá - sa, že je to

C(D)



23 mlá - dě kou - zel - né je v kaž - dém pá - dě. A ce - lá
krá - sa kaž - dé zví - ře ko - lem já - sá.

KORÁBY

Hudba Jaroslav Uhlíř / Text Zdeněk Svěral

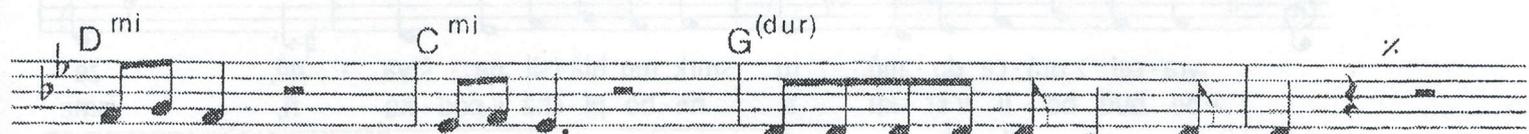
(♩ = cca 115)



Po La-bi, po La - bi plu - jí vel - ké ko - rá - by, ve - zou



uh - lí, ve - zou pí - sek kra - jem luk a kra - jem ví - sek.



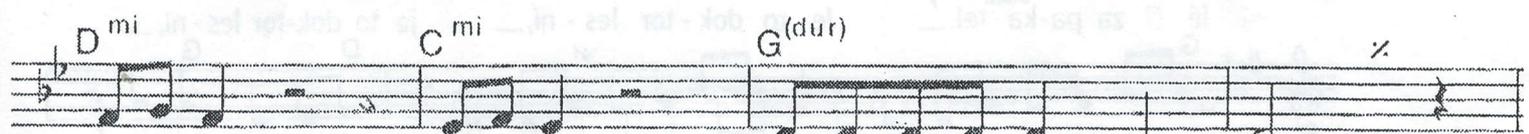
Po La-bi, po La-bi plu - jí vel - ké ko - rá - by.



Ší - fa - ři, ší - fa - ři kéž mě k so - bě při - fa - ři, sval - na -



- tí a o - pá - le - ní, nad ta - ko - vé v svě - tě ne - ní,



ší - fa - ři, ší - fa - ři kéž mě k so - bě při - fa - ři.

Na zádi, na zádi
kapitán se parádí.
Hřebenem si smáčí vlasy,
pro koho se češe asi.
Na zádi, na zádi
kapitán se parádí.

Po Labi, po Labi
plují velké koráby.
Vezměte mě do Hamburku,
jedla bych jen suchou kůrku.
Po Labi, po Labi
plují velké koráby.

DATEL

Hudba Jaroslav Uhlíř / Text Zdeněk Svěrák

D G A D D G A D

D

Když da - tel, dok - tor stro - mů, se
po - slyš, mi - lý smr - ku, te -

vra - cel z prá - ce do - mů, tu smr - k mu hlá - sil na - šťa - ně, že
- be bud' bo - lí v kr - ku a ne - bo pí - chá v pod - ko - ři, jsme

1. D 2. D A

prej ho pí - chá na stra - ně. Ty, - ři.
chu - dá - ci my dok - to -

Da - tel, da - tel, da - tel, ... da - tel, da - tel, da - tel, ... lé - či za pa - ka - tel, ...

lé - či za pa - ka - tel, ... Je to dok - tor les - ní, ... je to dok - tor les - ní, ...

všech - ny ne - mo - ce sní, ... všech - ny ne - mo - ce sní, ... cho - ro - by veš - ke - ré
o - ka - mži - tě se - že - re, cho - ro - by veš - ke - ré o - ka - mži - tě se - že - re.

Coda poco rit.

D.S. e poi Coda

I cho - ro - by veš - ke - ré o - ka - mži - tě se - že - re.

I když ho zobák bolí,
jak léčil po okolí,
i když ho bolí hlavička
a bodla by mu kávička.

I když mu dobře není,
dá ucho k tomu kmeni,
než když měl v Praze promoci,
všem stromům slíbil pomoci.

Dateľ, dateľ, dateľ...

Malovaná pohádka

hudba: Pavel Jurkovič
text: Jiří Žáček

Mírně

Housle (Flétna)

Zpěv

Klavír

mf

mf

p

mf

mf

6

do pát - ku bu - du kres - lit po - hád - ku. Ko-ho do ní na-ma-lu-ju, ko-ho do ní na-ma-lu-ju,

mf

mf

11

Rázně *p*

mf

mp

p

mp

a - by by - la v po-řád - ku. Prin-ce-znu a ba-bu Ja-gu? (*tlesek*) Dra-ka, co má dra-čí spá-dy?

Rázně *p*

mp

16

mf *mf* *f* *f*

Hon- zu ne - bo lou- pež- ní- ky? Se- be a své ka- ma- rá - dy?

21

mf *mf* *p* *mf*

Od pon- děl - ka do pát - ku, bu - du kres - lit po - hád - ku. Po - tom vám ji ce - lou po - vím,

26

f *f* *rit.* *f* *rit.*

po - tom vám ji ce - lou po - vím, u - mím ji i poz - pát - ku.